

AMIDEAST Education Abroad Programs
ARAB 401: Arabic VII

Program Location: All onsite and virtual programs

Credits: 5.0

Course Description:

In this course, students use authentic material from literature, academic research, and both print and electronic media to develop their abilities to extract essential information and identify linguistic nuances. Students are expected to produce reaction papers where they express their own assessment of the content, the form of the text and the position and the arguments of the author. Students also are expected to be able to identify figures of style and produce texts demonstrating near-native competence. Teaching materials will consist of faculty-selected materials from around the Arab world.

Course Objectives

Arabic 401 aims to improve the skills of students so that they can access authentic representations of the Arabic language. The student should be capable of accessing content in its original Arabic, i.e., which has not been altered to make comprehension easier. Thus, students will be reading, studying, and listening to Arabic passages in their original format throughout the course.

The objectives of the course can be summarized in the following points:

- Students will be capable of extensive discussion on various literary and cultural topics, defending their opinions with proof and evidence
- Students will be capable of dealing with a variety of communicative tasks with confidence and ease
- Students will be able to participate in unfamiliar subjects, especially subjects within ideology, culture, literature, politics, and media, and that they are able to delve into assumptions and perceptions on the subjects
- Students will be strengthened in their ability to participate in discussions of an informal and formal manner, on subjects related to ideology, culture, politics, and recent political news
- Students will be exposed to the most prominent modern poets.
- Students will understand some new literary and aesthetic sentence structures and constructions from authentic passages

An important goal of this level is to break the psychological barrier between non-Arabic speaking students and an authentic presentation of the Arabic language in its original format. After this level, students will be capable of reading any Arabic passage or newspaper article without hesitation or apprehension.

Course Approach

The approach to this course is built on different methods, the most important of which is attempting to immerse students in the language during the short length of the term; this is done so that the students become accustomed to reading and understanding modern Arabic swiftly. To accomplish this, the course also relies on using a variety of different subjects throughout the term in order to make it easier for the student to become familiar with various literary, cultural, and intellectual aspects to the language.

This class will place a great stress on classroom discussion. The topics have been chosen to be interesting and to stimulate students to express their ideas from different aspects. Therefore, it is required that students take turns in conversing every day of class.

Along with this, it is also important that students take turns giving presentations. Teachers will pick overall topics for discussion within a specific time frame, which will allow students to prepare a short presentation, followed by class discussions. This will allow students to become more familiar with the materials being covered in class and will also provide a platform for expression of opinions and insights into the topics.

Course Materials:

- Hans Wehr *Dictionary of Modern Written Arabic* edited by J.M. Cowan
- Locally produced materials, selected by program faculty

Evaluation and Assessment:

Description	Weight	Due Date
Attendance and Engagement	20%	Continuous
Assignments	25%	Continuous
Quizzes	10%	Quiz 1: Quiz 2: Quiz 3:
Mid-Term Exam	15%	Mid-Term:
Final Paper	10%	Paper topics: First paper draft: Second paper draft: Final:
Final Written Exam	20%	Final Written Exam:

Attendance and Engagement

Please adhere to the Attendance, Engagement, and Assessment Policies posted on the Amideast Online system

- **Quizzes:** Students will find the dates for quizzes in this syllabus as well as they will be notified by their teachers ahead of time under the Communication Tab specifically in announcement and update forum so that they can prepare for them adequately. Missed quizzes will not be made up unless legitimate documentation has been provided to justify the absence, and the instructor and local coordinator have approved that the missed quiz be made up. Instructors cannot reschedule quizzes or tests under any circumstances.
- **Mid-Term and Final Exams:** Both the Mid-Term and the Final exams are cumulative, meaning they cover all the material in the textbook (and related material) up to the time when the test is taken. Therefore, students are advised to study from the beginning of the course. Instructors cannot reschedule quizzes or tests under any circumstances.
- **Research Paper:** By the end of week 7, all students should have decided on a topic they would like to write a paper on and consult with their instructors. The paper needs to be between 2,000-2,500 words. By the end of week 11, students should submit a draft of the paper to their instructors. A second draft will be due in week 12. The instructors will highlight the mistakes and give the students the papers back for corrections, workshopping them during office hours and during some class time. The final paper is due Week 15.

Course Schedule:

Week	Date	Synchronous Sessions	Asynchronous Sessions	Exams, Quizzes & Virtual Cultural Activities
Week 1		التواصل التعارف مناقشة: اختلاف لغة الجسد بين الشعوب. معلومات عن البرنامج وسياسة الصف استماع: كيف نتعرف على الأشخاص من لغة الجسد؟ مائدة مستديرة: لغة الإشارة الأدبيات والأخلاق	قراءة : - 8 اختلافات مذهشة للغة الجسد بين الدول. استماع: - كيف نتعرف على الأشخاص من لغة الجسد؟ نشاط مع المرافق اللغوي: - رفقة مرافقك اللغوي - جد خمس إشارات جسدية تستعمل في بلدانكم واكتبوا عن أوجه التشابه والاختلاف.	
Week 2		الجسد والمجتمع مناقشة: معايير الجمال بمواقع التواصل الاجتماعي استماع: معايير الجمال بمواقع التواصل الاجتماعي. مناظرة: الصورة النمطية للجمال بين التقليدي والعصري (مسابقات ملكات الجمال) قراءة : أن تكوني سوداء في تونس. مائدة مستديرة: علاقة الجسد والصحة	قراءة: - أن تكوني سوداء في تونس. - معايير الجمال بالشعر الجاهلي (شعر عنتره أنموذجا) كتابة: - إعداد استمارة عن معايير الجمال وعلاقة الناس بجسدهم. إعداد تقديمات: - تحليل بيانات الاستثمار التي قام بها الطلاب. نشاط مع المرافق اللغوي: - رفقة مرافقك اللغوي - تحدث عن معايير الجمال وحدد خمس أوجه شبه ومثيلها لأوجه الاختلاف قدر المستطاع. ثم اكتبوا مواصفات ملك/ملكة الجمال بكل بلد.	
Week 3		الديمقراطية بالعالم العربي تقديمات: مظاهر الديمقراطية بالعالم العربي.	إعداد تقديمات: اختر أحد البلاد العربية ثم عدد تجليات	Quiz 1

		<u>استماع: هل الديمقراطية ممكنة التحقيق في العالم العربي؟</u> مائدة مستديرة: ما مدى أحقية الدول العظمى في فرض الديمقراطية بدول أخرى.	الديمقراطية بها من عدها معللا اختيارا. <u>استماع: هل الديمقراطية ممكنة التحقيق في العالم العربي؟</u> قراءة: العالم العربي يتخلف في مؤشر الديمقراطية مجدداً.. ما هي الأسباب؟ نشاط مع المرافق اللغوي: إعداد استمارة الديمقراطية ثم دراستها وتحليل المعطيات الموجودة بها. -	
Week 4		الأزمات السياسية بين الدول مناقشة: أيهما أنجع الحل السياسي أو التدخل العسكري تقديمات: أمثلة عن التدخل الخارجي لحل أزمات الدول بالشرق الأوسط قراءة: <u>التدخل المصري العسكري في ليبيا: الشروط والأبعاد</u> استماع: <u>الأطماع الإماراتية في اليمن</u> مائدة مستديرة: تداعيات حصار قطر على منطقة الخليج والعالم العربي.	إعداد تقديمات: أمثلة عن التدخل الخارجي لحل أزمات الدول بالشرق الأوسط استماع: سفير تركي يحذر أردوغان من الدخول في حرب مع مصر نشاط مع المرافق اللغوي: رفقة مرافقك اللغوي قوموا بإعداد خط زمني للتدخل السعودي باليمن وإنشاء عاطفة الحزم وتأثير ذلك على المنطقة.	
Week 5		السلطة في المجتمع العربي مناقشة: الانتخابات وتداول السلطة مناقشة: مقارنة النظام السياسي بتونس والمغرب. استماع: الشورى بين النظرية والتطبيق. مائدة مستديرة: تمثيلية المرأة في الحكومات العربية (المغرب ومصر أنموذجا)	مناقشة: إعداد لمناظرة حول مقارنة النظام السياسي بتونس والمغرب. استماع: <u>أبرز معالم النظام السياسي في تونس</u> قراءة: الآية 159 سورة ال عمران نشاط مع المرافق اللغوي: أكتب قصة بعنوان رحلة إلى مكتب التصويت ثم شارك القصة وشريكك اللغوي. ثم قارن تجربتك بتجربة الشريك اللغوي في الذهاب إلى مكتب الاقتراع.	
Week 6		العمالة مناقشة: نظام الكفالة - ساق البامبو تقديمات: تحديثات نظام الكفالة بالشرق الأوسط استماع: تزايد أعداد المهاجرين الأفارقة بالمغرب وجهود الإدماج	إعداد تقديمات: تحديثات نظام الكفالة بالشرق الأوسط قراءة: مقطع من رواية: ساق البامبو استماع: <u>خلينا ننهي حجرتنا - يسقط نظام الكفالة!</u> نشاط مع المرافق اللغوي:	Quiz 2

		مائدة مستديرة: وضعية المهاجرين الأفارقة جنوب الصحراء بالمغرب	أعد تقريراً عن العمالة بقطر استعداداً لكأس العالم 2022.	
Week 7		العلاقات الاجتماعية مناقشة: تحديات الهوية بالنسبة للطوارق بشمال إفريقيا تقديمات: تمثيلية الطوارق في شمال أفريقيا. استماع: الجزائر: من هي المرأة التارقية وما دورها في مجتمع الطوارق؟ مائدة مستديرة: مكانة المرأة في مجتمع الطوارق	إعداد تقديمات: تمثيلية الطوارق في شمال أفريقيا. استماع: الطوارق.. اللثام والاحتفال بالمناسبات الاجتماعية قراءة: قصيدة - السلام عليكم (أنيس شوشان) القصيدة نشاط مع المرافق اللغوي: قم بتسجيل بودكاست بعنوان نساء خالداً تقوم فيه بالتعريف بامرأة تركت بصمة في التاريخ في ثقافتك وأخرى في ثقافة شريككم الثقافي. على سبيل المثال لا الحصر: نوال المتوكل، نجاة الكرعة، فاطمة الفهرية، زينب النفزاوية ...	Paper Topic Due
Week 8		السينما والمجتمع مناقشة: الجندر في السينما العربية مقاطع من فيلم: وجدة مشاهدة مقاطع من فيلم وجدة. مائدة مستديرة: السينما هل هي وسيلة للدعاية أو الاحتجاج	مشاهدة فيلم: بر بحر - فيلم لميسلون حمود كتابة: أكتب تعليقا من 100 كلمة عن أحد الأحداث التي أثارت انتباهكم في الفيلم تتعلق بالجندر. الاستعداد لامتحان المنتصف	Mid-Term Exam
Week 9		الموسيقى والمجتمع مناقشة: الموسيقى الصوفية تقديمات: التجويد، المديح والغناء قراءة: أحبك حبيب - رابعة العدوية مائدة مستديرة: موسيقى المثليين بالعالم العربي (مشروع ليلا) لقاء مع: جينفر غراوت.	إعداد تقديمات: التجويد والغناء استماع: موسيقى مشروع ليلا، عيساوة وكناوة قراءة: أحبك حبيب - رابعة العدوية كتابة: أكتب تقريراً تصف فيه الاختلافات والتشابهات في الأنواع الموسيقية التي استمعت إليها هذا الأسبوع. نشاط مع المرافق اللغوي: قم بإعداد قائمة من 10 أغاني، ثم شاركها مع بقية الطلاب والمرافقين اللغويين .	
Week 10		الحركات مناقشة: طرق الاحتجاج والتظاهر (المنظمات الحقوقية المهمة)	إعداد تقديمات: عن وضعية الأمهات العازبات بالمغرب. قراءة: خطر سارة كتابة: رسالة إلى سارة حجازي.	

		بوضعية الأمهات العازبات (نموذجاً) تقديمات: وضعية الأمهات العازبات بالمغرب. قراءة: خطر سارة مائدة مستديرة: الحلول الممكنة من أجل تفادي سيناريوهات شبيهة لما آلت إليه مأساة سارة.	استماع: <u>عائشة الشنا.. وهبت</u> <u>حياتها للدفاع عن الأمهات</u> <u>العازبات وأطفالهن</u> قراءة: رثاء الخنساء صخر	
Week 11		الرموز مناقشة: رمزية قبة الصخرة ولكوفية حنضلة. تقديمات: دلالة بعض الرموز في العالم العربي. قراءة: العلم الأمازيغي الأبعاد والدلالات استماع: مائدة مستديرة: رمزية العلم الأمازيغي والريفي بالمغرب.	تقديمات : دلالة بعض الرموز في العالم العربي. قراءة: العلم الأمازيغي الأبعاد والدلالات كتابة: اكتب تعليقا عن الصور والدلالات التي تحملها الرموز بها. استماع: <u>الخطابي... معلم جيفارا</u> نشاط مع المرافق اللغوي: اختراروا ومرافقكم اللغوي أحد الجداريات من الفيديو ثم أرسلوا ردا من اختياركم (الرد قد يكون عبارة عن بوستر جدارية في مكان آخر من العالم فيديو ..)	Quiz 3 First paper draft due
Week 12		الوطنية والمواطنة مناقشة: عيد العرش وحفل الولاء بالمغرب. مناظرة: عن مفهوم الوطنية والانتماء إلى بلد مقابل المواطن العالمي استماع: الملكية الوطنية والمواطنة واحد من الخيارات الكبرى للبلاد مائدة مستديرة: المناهج الدراسية والتربية على المواطنة	مناظرة: عن مفهوم الوطنية والانتماء إلى بلد مقابل المواطن العالمي استماع: التبوريدة مظهر من مظاهر الفخر بالوطن مشاهدة: <u>حفل الولاء بالمغرب</u>. شعر النقائض: الفرزدق وجري نشاط مع المرافقين اللغويين: تحدثوا مع مرافقكم اللغوي عن نشاط بالمناهج التعليمية التي درستم يناقش التربية على المواطنة، ثم اكتبوا تقريراً يبرز أوجه التشابه والاختلاف	Second paper draft due
Week 13		الأوبئة مناقشة: سنة 2020 بالمغرب والطرق الجديدة للاحتفال تقديمات: المناسبات وطرق الاحتفال قبل وبعد كورونا قراءة: البطالة في زمن كورونا: لماذا تأذت النساء أكثر؟ مائدة مستديرة: الحياة الاجتماعية والمؤسسات بعد زمن كورونا	إعداد تقديمات: المناسبات وطرق الاحتفال قبل وبعد كورونا قراءة: - <u>البطالة في زمن كورونا:</u> <u>لماذا تأذت النساء</u> <u>أكثر؟</u> - الكوليرا لنازك الملائكة. (<u>القصيدة</u>) نشاط مع المرافقين اللغويين:	

			يوم بزمّن الكورونا: أعدوا شريطا مسجلا يحاكي ما كان عليه يومكم بزمّن الكورونا ثم أرسلوه لمرافقكم اللغوي ثم علقوا على ما أرسله مرافقكم اللغوي إليكم.	
Week 14		الاختراع والابتكار مناقشة: مشاركة العلماء من أصول عربية في إيجاد لقاح لكورونا قراءة: فيروس كورونا: لماذا يجب على الأفارقة المشاركة في تجارب اللقاح مناظرة: مفهوم العلوم النافعة والعلوم الضارة. مائدة مستديرة: علوم - الغد.	مناظرة: مفهوم العلوم النافعة والعلوم الضارة. استماع: المغربي منصف السلاوي رئيسا لبرنامج تطوير لقاحات ضد فيروس كورونا	
Week 15		مراجعة عامة التقديمات النهائية الامتحانات النهائية	الاستعداد للامتحانات	Final Exam Final Draft of the Paper due
Week 16		Reflection Week	Reflection Week	Reflection Week

حظا سعيدا ☺